

КРАСОТА ТВОЯ

Слова В. БУТЕНКО

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Не торопись

Ф-п.

mf *M* *7* *M* *7*

нар

7 *Б* *7* *Б* *7*

Пение
Ст7 *Fm7* *Ab/B* *Eb9* *C7*

mf
Свет о-зер, снег бе-рез нам на всех роз-да-ны...

M *M* *7* *7* *7*

Fm *C7* *Fm* *G7* *Припев*

Тишь по-лей, вспыш-ки гроз-э-то всё-Ро-ди-на. Кра-со-

M *M* *M* *7*

Ст С7 Fm B7

- ту е - дин - ствен - ной зем - ли мо - ей мож - но толь - ко серд - цем

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It contains the lyrics: "- ту е - дин - ствен - ной зем - ли мо - ей мож - но толь - ко серд - цем". Above the vocal line are four chord symbols: Ст, С7, Fm, and B7. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The bass line features several chords marked with 'M' and '7', indicating major and dominant seventh chords. The piano part includes various rhythmic patterns and dynamics.

E^b₉ A^b D7 G7

раз - га - дать... И в тво - ем, Рос - си - я, чис - том и - ме - ни мне ро -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "раз - га - дать... И в тво - ем, Рос - си - я, чис - том и - ме - ни мне ро -". Above the vocal line are four chord symbols: E^b₉, A^b, D7, and G7. The piano accompaniment continues with chords marked '7' and 'Б' (B major) in the bass line. The piano part features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords held across measures.

A^b G7 Ст Ст7 Fm7 Ст7

- си - нок всех не со - счи - тать. И тво - ей кра - со - той жить и жить

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "- си - нок всех не со - счи - тать. И тво - ей кра - со - той жить и жить". Above the vocal line are six chord symbols: A^b, G7, Ст, Ст7, Fm7, and Ст7. The piano accompaniment features chords marked 'Б', '7', and 'M' in the bass line. The piano part includes a variety of rhythmic textures and dynamics, ending with a final chord in the bass line.

Fm⁷ Fm Cm
 вме-сте нам, Ро-ди-на.
 M M

Свет озер, снег берез
 Нам на всех розданы...
 Тишь полей, вспышки гроз —
 Это всё — Родина.

Припев: Красоту единственной земли моей
 Можно только сердцем разгадать...
 И в твоём, Россия, чистом имени
 Мне росинки всех не сосчитать.

Пусть зимой гололед
 И метель вольная, —
 Но весной запоет соловей,
 Соловей вовремя.

Припев

И твоей красотой
 Жить и жить вместе нам,
 А ещё — добротой,
 А ещё — песнями.

Припев

И твоей красотой
 Жить и жить вместе нам,
 Родина.